



## ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΡΝΗ

Πρωτότυπη μουσική και τραγούδια από την θεατρική παράσταση του Εθνικού Θεάτρου.

Την ευκαιρία να απολαύσουμε και εκτός παράστασης, την εξαιρετική πρωτότυπη μουσική που συνέθεσε ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος, μας δίνει η κυκλοφορία του «Κρίμα που είναι πόρνη» που κυκλοφορεί από το label Solo και την Feelgood Records.

Η ατμοσφαιρική γοθτική προσέγγιση του Γιάννη Χριστοδουλόπουλου στην παράσταση που σκηνοθέτησε ο Δημήτρης Λιγνάδης στο Εθνικό Θέατρο, ήταν αναμφισβήτητα ένα από τα μεγάλα ατού της παράστασης που υμνήθηκε από τους κριτικούς.

Μέσα από τον σκοτεινό μουσικό κόσμο που έπλασε ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος, τονίστηκαν οι ιδιαίτερες πτυχές του κλασικού έργου του Τζον Φόρντ, που ευτύχησε στην άρτια απόδοση του από το Εθνικό.

Στις ερμηνείες συναντάμε πρωταγωνιστές της παράστασης, όπως η Μαρία Κίτσου, ο Μηνάς Χατζησάββας, ο Γιώργος Τσουρής, η Σοφία Μυρμηγκίδου αλλά και τον θίασο.

Ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος έχει παρά το νεαρό της ηλικίας του, μακρά παρουσία στα θεατρικά δρώμενα, ως συνθέτης σε δεκάδες παραστάσεις ενώ έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με καλλιτέχνες όπως οι Λάκης Λαζόπουλος, Δημήτρης Λιγνάδης, Μαρινέλλα, Ζωή Λάσκαρη, Αντρέας Βουτσινάς, Πέτρος Ζούλιας, Αλέξανδρος Πανταζούδης, Βασίλης Μυριανθόπουλος, Ευγένιος Τριβιζάς, Κωνσταντίνος Ρήγος, Κώστας Σπυρόπουλος, Αθανασία Καραγιαννοπούλου, Νένα Μεντή, Γιώργος Μαρίνος, Τάκης Ζαχαράτος, Κωσταντίνος Μαρκουλάκης, Στεφανία Γουλιώτη, Δήμητρα Ματσούκα, Ζέτα Μακρυπούλια.

*Η παράσταση είναι ενδιαφέρουσα, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα μυσταγωγική που επενδύεται με την εξαιρετική μουσική του Γιάννη Χριστοδουλόπουλου.*

Ελένη Πετάση

*Στην υπογραφή της πρωτότυπης μουσικής, ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος, που δημιούργησε μέσα από την εξαιρετη σύνθεση του, τις κατάλληλες ατμόσφαιρες σε συγκεκριμένες στιγμές της παράστασης. Ένα έργο που καθιστά τον αιμομικτικό έρωτα των δυο νέων στα όρια του ηρωισμού, τοποθετημένο μέσα σε μια διεφθαρμένη κοινωνία που απαγορεύει τα αυτονόητα, την αληθινή αγάπη.*

Μάριος Κρητικόπουλος

*Η μουσική του Γιάννη Χριστοδουλόπουλου με σημαντική συμβολή στη δημιουργία της υποβλητικής ατμόσφαιρας του έργου*

Γιώργος Χριστόπουλος

*Η πρωτότυπη μουσική του κου Γιάννη Χριστοδουλόπουλου πλαισιώνει με ενδιαφέροντα τρόπο τη γοτθική ατμόσφαιρα των τεκταινόμενων.*

Γιώργος Παπαγιαννάκης

*Ξεχωριστά θέλω να αναφερθώ στην έξοχη μουσική με την οποία έχει «ντύσει» την παράσταση ο ταλαντούχος Γιάννης Χριστοδουλόπουλος. Παίζει «πρωταγωνιστικό» ρόλο στην δουλειά και αξίζει ένα ξεχωριστό εύγε στον συνθέτη που γίνεται αναγκαίος στο θέατρό μας! Να τρέξετε στο «Χώρα» του Εθνικού μας, γιατί το «Κρίμα» είναι από τις πιο άρτιες φετινές του παραγωγές!*

Βασίλης Μπουζιώτης

*Η πρωτότυπη μουσική του Γιάννη Χριστοδουλόπουλου – εκκλησιαστικό δράμα- λειτουργεί υπέροχα. Το τελευταίο εικοσάλεπτο με άφησε με το στόμα ανοιχτό.*

Γιωργος Πράσιнос

Φωτογραφίες από την παράσταση: Πάτροκλος Σκαφίδας